



“UN DIA”

COMPANYIA ROSELAND MUSICAL



L 'Assolellats de Balaguer 2019

SINOPSI

En un racó del bosc, entre bolets i fulles, dorm el nostre personatge acariciat per una dolça melodia. Al despertar, la seva curiositat el perseguirà i anirà descobrint com és "Un dia" per als més petits en una gran ciutat. No serà "Un dia" com qualsevol altre per a ell, però sí que serà un dia normal per als petits espectadors que, a poc a poc, veuran en una màgica transformació, aparèixer objectes, sons, aventures, i fins i tot el lloc on neixen els seus somnis!

En 9 escenes i mitjançant diferents objectes escenogràfics, sons, música, gest i dansa, aquest personatge de conte trobarà la complicitat amb els menuts que podran identificar i participar de les activitats quotidianes que ells tant bé coneixen.

Direcció artística: Marta Almirall
Direcció coreogràfica: Anna Planas
Escenografia: Jose Menchero i Raquel Bonillo
Vestuari: Raquel Bonillo
Música original: Xavi Oro
Intèrpret: Amanda Rubio



Actuacions:

Espectacle estrenat al MAC Mercè Arts de carrer els dies 23,24 i 25 de Setembre de 2016 en la versió de carrer al Parc de la Ciutadella i al Palauet Albèniz.

07.03.2017: Presentat a l'Espai de carrer de Viladecans, jornada tècnica per a la contractació d'espectacles d'arts de carrer al Cúbic el 7 de març de 2017.

10.05.2017: Teatre de la Gorga de Palamós 4 sessions escolars versió sala.

30.06.2017 - 01.07.2017: Festival de Teatre al Carrer de Viladecans.

22 i 23.07.2017: Festival Esbaiola't d'Esterrí d'Àneu

17.12.2017: Centre Cívic Joan Oliver "Pere IV". Barcelona

24.02.2018: Centre Cívic Trinitat Vella. Barcelona

18.03.2018: Jardins Muñoz Ramonet. Barcelona

06.05.2018: Centre Cívic Jardins de la Pau. El Prat

29-30.05.2018: Teatre Principal d'Olot

07.10.2018: Espai La Gralla de Sant Boi

Del 15 al 31 de desembre 14 actuacions a diferents barris de la ciutat de Barcelona dins de la campanya Nadal als Eixos comercials.

26.05.2019: L'Assolellats proposta cultural d'espectacles familiars a Balaguer.

23-24-27.09.2020: Parc de Joan Miró. Festival MAC Mercè Arts de Carrer

28.02.2021: Centro Cultural Noàin. Navarra

16.04.2021: Centre Cultural Can Felipa. Barcelona

21.11.2021: Espai cultural La Lira de Tremp.

07.05.2022: parc de Can Farrart de Vilassar de Mar.

03.09.2022: Plaça de Frederic Mompou. Mostra d'arts escèniques "Enlaire" de Sabadell.

29.04.2023: Jardins del Teatre Auditori de Llinars.



Una companyia nascuda al 1987 amb un clar objectiu: crear espectacles de dansa per a nens i joves amb la qualitat artística que aquest públic es mereix.

Com a resultat d'aquesta dedicació, ha estat la primera companyia de dansa infantil a rebre el Premi Nacional de Cultura en la categoria de Dansa 2007, atorgat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La companyia aposta per la creació d'espectacles amb una visió de llarga durada, en aquests anys s'han creat dotze produccions: Flit Flit (1990), La casa per la finestra (1997), Les mil i una nits (1999), El país sense nom (2001), Canal Roseland (2004), Cara, calla! (2006), Catalonia Stars (2007), Blau Marí (2009), Pinocchio (2010), Viatge al centre de la Terra (2015), Un dia (2017) i Geometria (2019).

El 2010 i, gràcies a la contribució audiovisual de l'artista Franc Aleu (Premi Nacional de Cultura, categoria Audiovisual 2012), la companyia va iniciar un nou llenguatge artístic amb el seu espectacle Pinocchio incorporant la tecnologia i la imatge com ingredients artístics. Aquest nou llenguatge va continuar en la producció Viatge al centre de la terra, una peça coproduïda pel GREC 2015 Festival de Barcelona i el Sant Andreu Teatre SAT. El 2017, la companyia va crear Un dia, una peça de dansa sense text per als més petits.

Geometria és la darrera producció estrenada al 2019, una interpretació de la geometria on seguint l'ús de la tecnologia, s'incorporen els leds i les projeccions en 3D.

MARTA ALMIRALL: DIRECTORA ARTÍSTICA

Marta Almirall (Barcelona, 1957) Fundadora de la companyia Roseland Musical, ha estat ballarina i directora artística des del 1983. El 2007 va ser guardonada amb el Premi Nacional de Dansa, concedit per la Generalitat de Catalunya. Del 2008 al 2018, va ser Directora de Festes de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Actualment, a banda de dirigir Roseland, segueix sent la directora artística d'esdeveniments tan destacats com la Cavalcada de Reis de Barcelona, el festival de literatura infantil Món Llibre o el festival MAC, Mercè Arts de Carrer.

ANNA PLANAS: DIRECTORA COREOGRAFICA

Anna Planas (Barcelona, 1961) ballarina en cossos de ball internacional a Bèlgica, França o Israel, ha desplegat també la seva carrera com a coreògrafa i directora artística en muntatges com ara la Cavalcada de Reis de Barcelona i Badalona o el Festival MAC. Des de 1996 està vinculada a Roseland Musical i ha fet de coreògrafa o ajudant de direcció de molts dels muntatges de la companyia com ara *Pinocchio* (2010), *Viatge al centre de la terra* (2014-2015) o *Geometria* (2019).

León 1956. Pintor i escenògraf. Estudia Belles Arts a París. Al 1984 s'instal·la a Barcelona. Soci fundador de la companyia **Danat Danza**, durant dotze anys realitza totes les escenografies de la companyia. Ha treballat amb la companyia **Lanònima Imperial**, la companyia **La Fanfarra** i la companyia de marionetes **Herta Frankel**.

Al 1994 rep la **Medalla de Plata al Mèrit de les Belles Arts**, concedida per la seva aportació a la dansa com escenògraf.

- 2004-2017** **Cavalcada de Reis de Barcelona.** Construcció carrosses i elements atrezzo
- 2008-2016** Espais de carrer de la **Mercè Barcelona**. Disseny d'espais
Mon llibre, disseny i realització d' escenaris. Festa organitzada per l'Ajuntament de Barcelona.
- 2006-2016** Espectacle de poesia "**Veus paral·leles**" Mostra de poetes
- 2016** Espectacle "**Farsa**" direcció d'Albert Mestres. Producció GREC2016
- 2015** **Aquil·les o l'estupor** . IT Dansa *Una coproducció del Grec 2015 Festival de Barcelona, l'Institut del Teatre i Det Norske Komponistfond (The Norwegian Composers Foundation). Amb la col·laboració de Norsk Komponistforening, Fabra i Coats-Fàbrica de creació el Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet.*
- 2014** Espectacle "**Frida Kalo**". Coreografia d'Amelia Boluda. Producció GREC
- 2013** Cavalcada "**Paris parade**" Santiago de Xile
- 2012** Escenografia, objectes i llums de "**Nix tu Simona**" d'Albert Pijuan, direcció d'Albert Mestres
"**Java Suite**" òpera Música: Agustí Charles Texto: Marc Rosich
- 2011** Musical "**Orfeo i Euricide**" direcció d'Albert Mestres
- 2010** Elements escenogràfics de l'espectacle **Pinocchio** de Roseland Musical
- 2009** Creació, disseny i construcció dels titelles automats de l'espectacle "**Musics de Drap**" de Crema Espectacles.
- 2008** Festival Flamenco de Ciudad Vella (Disseny de la sala d'actuacions, Hall del CCCB).

Dos de Dos (teatre) de Albert Mestres
De los afectos (dansa) Lanònima Imperial de Juan Carlos Garcia.
L´Hiver .. (teatre) de Albert Mestres.
Creació de la companyia **Crema Espectacles**

- 2007** Festival Flamenco de Ciudad Vella (Disseny de sala actuacions, Hall del CCCB).
El salón de Anubis (Opera) de Toni Rumbau i dirigida per Luca Valentino.
Variaciones Aleluya (Dansa) de Juan Carlos Garcia, companyia L'anònima Imperial.
- 2006** Inconexus XXI (espectacle Flamenco) de Javier de la Torre.
La Noche Herida por un Rayo (espectacles de dansa) de Lanònima Imperial,
Cavalcada de Reis de Barcelona (carrossa estrella).
- 2005** Espectáculo del Marionetarium (Tibidabo) de la compañía Herta Frankel.
La Mar de formas de Lanònima Imperial.
Stabat de Xavier Maristany.
Cosa de Hombres Lanònima Imperial.
Espai creat a la Planta Baja del CCCB, festival Flamenco de Ciutat Vella.
- 2004** Despertar de las pasiones de Mariona Masgrau.
El Cielo que nos queda para el ballet Gulbenkian de Juan Carlos García.
Cavalcada de Reyes (Carroza Rey Gaspar) de Barcelona de Lanònima Imperial.

AMANDA RUBIO: BALLARINA

Experiència Professional

- 2016 Intèrpret de la companyia Montón de Paja y Trigo. Festival Sismògraf, Olot.
- 2016 Intèrpret de la companyia Roseland, Barcelona.
- 2015-2016 Assistència Coreogràfica MUD GALLERY, nova creació Cia. LA INTRUSA, Barcelona.
- 2015 Professora de dansa clàssica i contemporània nivell principiant, intermedi i avançat.
Gimdans Vilafranca del Penedès, Escola de Dansa Sinera, El Masnou i Gavà.
- 2015 Sibi.la Companyia PlanB Dansa, Barcelona. Festival Finestra Oberta a la Dansa, Màlaga.
- 2015 Bàlsam de Tigreses, projecte de LosCorderos SC. FiraTàrrega i Festival Sismògraf.
- 2015 Coreògrafa de La Pista amb la Cia Menú Teatral i Un Faust, Institut del Teatre.
- 2015 Wimbledon o la Gran Desil·lusió, Primer Premi al Certamen Dansa de Madrid.

2014 Intèrpret de la companyia Carpe Diem als Festivals Sismògraf, Olot i TNT Terrasa.

2014 Intèrpret del projecte SPECIFI, Institut del Teatre (Barcelona).

2014 Intèrpret del projecte ON, dansa i tecnologia al festival SortutakoakII, País Basc.

2013 Coreògrafa i intèrpret de la companyia La3catorce. Projecte basat en la crítica sobre violència i abús a la dona. Guanyador de la Convocatòria a l'Ajuda i l'Exhibició de les Arts Escèniques. Gira Internacional per Sud-amèrica.

Formació Acadèmica

Llicenciada INSTITUT DEL TEATRE, Barcelona. Especialitat de Coreografia i Interpretació de la dansa.

2005-2011 Conservatori Professional de Dansa Kina Jiménez, Almeria.

Enllaços de l'espectacle Un dia

<https://www.roselandmusical.com/one-day>

Vídeo complet: <https://youtu.be/EhBnrtL-iqo>

Tràiler: https://youtu.be/Oopl_gEyt5Q

contacte de la companyia:

Producció: Clara Soler

Difusió i comunicació: Silvia Framis

Sancho Marraco 6- 08004 Barcelona

Telèfon: 639667498

mail@roselandmusical.com; silvia@roselandmusical.com

Companyia subvencionada per:

